

**Hiri-antolakuntza Aginagan (Usurbil)**  
3. maila. 1. lauhilekoa / 2012-2013  
**TALDEKO LANAREN AZKEN KALIFIKAZIOA**

<b>Taldea</b>	<b>Oharrak</b>	<b>Kalifikazioa</b>
Castañeda, Amaia Chueca, Ane Diaz, Lorea Lopez, Marta	04 planoaren izenburua gaizki dago. Kalifikatu gabeko azaleratxo batzuk daude, zuriz, komunikaziorako bide-sarea bezala (?). Lerrokaduretako legendan letrak edo koloreak mugitu dira (!). Aukera bolumetrikoko bat erakustea ez legoke soberan, nahiz eta derrigorrezkoa ez izan (plan osorako).	5,5
Diaz de Olarte, Iñigo Etxeberria, Leire Gomez, Lucía Huesa, Oihane	Oso ondo dago, oso landuta.	8,5
Endaya, Inhar Galarza, Gorka Galindo, Lander	Ez duzue ezer eman azken ematean. Beraz, aurrekoan ahoz esandako guztiak konpondu gabe daude (esaterako, hiri-lurzoru finkatugabeko arearen muga falta da, ez dago argi sotoen eta partzelen arteko erlazioa, espazio libre publikoak ez daude ez kalifikatuta ez zenbatuta...).	4
Etxaide, Amets Etxeita, Unai Laskibar, Unai	Espaloia ez da “oinezkoentzako komunikazio-bide” mota bat, baizik eta komunikazio-bidearen zati. Antzeko zerbait gertatu zaizue “espazio libre publiko” gisa kalifikatutako zatitxo batzuetan (ekipamenduen aurrean, adibidez). Tipologia-eredu batek ez du igogailurik.	5,75
Gorriz, Eñaut Ibarguen, Aitor Larrinaga, Xabi	4. planoan, hiri-lurzoru finkatugabeko eraikin batzuk desagertu dira (?). Berdegune eta espazio libre batzuk arazo geometrikoak konpontzeko ezarri dira: ez da egokiena. Espaloiak ez dira zenbatzen (ez kalifikatzen) espazio libre publiko bezala: bide-sarearen zati dira. Ez duzue zenbatu espazio libre publikoen eta berdeguneen azalera (legeak eskatzen duen estandarra betetzen duzue?).	5,5

**Hiri-antolakuntza Aginagan (Usurbil)**  
3. maila. 1. lauhilekoa / 2012-2013  
**BAKARKAKO LANAREN ETA PRAKTIKEN AZKEN KALIFIKAZIOA**

<b>Ikaslea</b>	<b>Bakarkako lanaren gaineko oharrak</b>	<b>Bakarkako lanaren nota</b>	<b>PRAKTIKEN AZKEN KALIF.</b>
Castañeda, Amaia	Zure proiektuak ez du betetzen lerrokadura derrigorrezkoa (!). Ez da ulertzen zer den derrigorrezko lerrokaduraren eta partzela-mugaren arteko espazioa.	-	<b>5</b>
Chueca, Ane	E.A.	--	<b>4</b>
Diaz, Lorea	CDan soilik emana. Oso eskasa: ez da partzela ere ikusten (!)	--	<b>4</b>
Diaz de Olarte, Iñigo	Oso ondo.	+	<b>9</b>
Endaya, Inhar	E.A.	--	<b>3</b>
Etxaide, Amets	Oinplanoen izenburuak jarri behar dira, bestela, zaila da identifikatzea. Sekzioa? Zenbat solairu egin daitezke? Erlazio arraroa dago sotoko aparkalekuaren eta eraikin-lerrokaduren artean.	-	<b>5,5</b>
Etxeberria, Leire	Oso ondo.	+	<b>9</b>
Etxeita, Unai	Letra handiegia (!).	=	<b>5,75</b>
Galarza, Gorka	Hirigintza-fitxa zure proiektua dagoen partzelarena izan beharko luke, eta ez duzu ezta partzela erakusten (!!).	--	<b>3</b>
Galindo, Lander	E.A.	--	<b>3</b>
Gomez, Lucía	Oso ondo. Leihorik gabeko sukaldeak?	+	<b>9</b>
Gorritz, Eñaut	Badirudi ez datozela bat planoak eta legenda (bakarra). Sekzioa?	=	<b>5,5</b>
Huesa, Oihane	Oso ondo.	+	<b>9</b>
Ibarguen, Aitor	Berandu. Sekzioa? Familiabakarreko lau etxe zehazten dituzu, partzela bakarrean omen daudenak, baina ez da ulertzen nolatan dauden partzela berean, sotoa erakusten ez bada (taula ikusita, gainera, badirudi ezin dela sotorik egin).	=	<b>5,5</b>
Larrinaga, Xabi	Arraro daude partzelen zati ez eraikiak. Espazio libre publikoa gaizki definituta dago legendan (“derrigorrezko lerrokadura” jartzen du, “espazio libre publikoa” ordez). Sekzioa?	=	<b>5,5</b>
Laskibar, Unai	Nola eraikitzen da aparkalekua? Zulo osoa egiten da, eta, ondoren, goikoa lurrez bete?	=	<b>5,75</b>
Lopez, Marta	E.A.	--	<b>4</b>